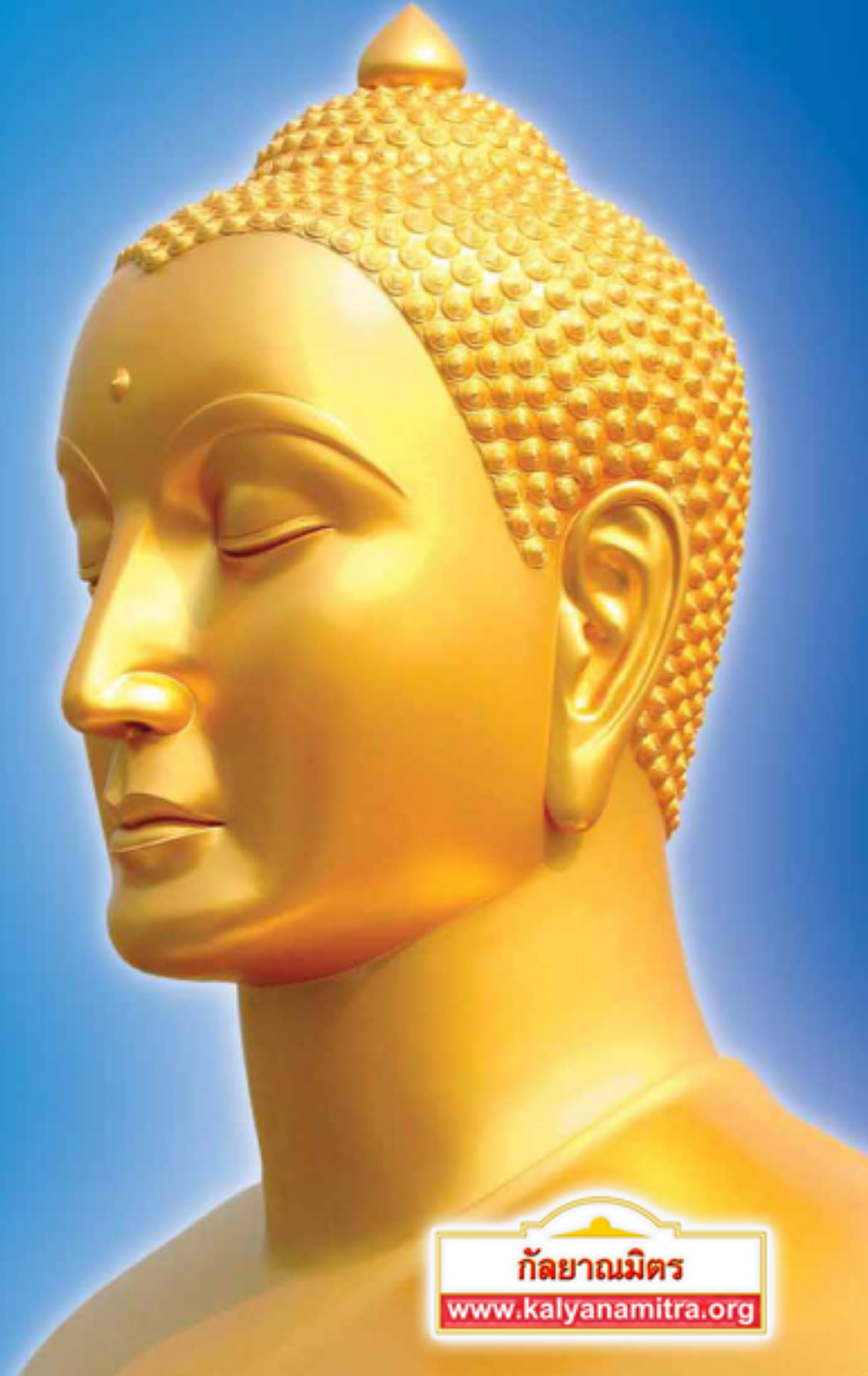


ประเพณีการสร้างพระ ของชาวพุทธ

สร้างองค์พระปฏิมา  ถวายเป็นพุทธบูชา



ประเพณีการสร้างพระ ของชาวพุทธ

สร้างองค์พระปฏิมา ถวายเป็นพุทธบูชา

ประเพณีการสร้างพระพุทธรูป

ไว้สักการบูชาของชาวพุทธ มีพื้นฐานมาจากความเคารพ ความเชื่อมั่น และความศรัทธาเลื่อมใสในพระสัมมาสัมพุทธเจ้าที่สืบทอดมาตั้งแต่ครั้งอดีตกาล

ในประเทศไทยเรา ประเพณีการสร้างพระพุทธรูปมีมาตั้งแต่ราวๆ พุทธศตวรรษที่ ๑๒-๑๓ เป็นต้นมา เริ่มจากยุคทวารวดี ศรีวิชัย ลพบุรี เชียงแสน สุโขทัย อโยธยา และรัตนโกสินทร์ตามลำดับ โดยการสร้างพระพุทธรูปในแต่ละยุคมีลักษณะบางประการที่แตกต่างกัน

ถึงแม้ว่าศิลปะการสร้างพระพุทธรูปจะแตกต่างกันไปตามยุคสมัยก็ตาม แต่พระพุทธรูปที่สร้างขึ้นมาก็ยังคงเป็นสัญลักษณ์แทนองค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้า และมีจุดประสงค์หลักเพื่อสักการบูชา

เมื่อชาวพุทธเราได้เห็นพระพุทธรูปคราใด ก็จะระลึกถึงพระปัญญาธิคุณ พระบริสุทธิคุณ และพระมหากรุณาธิคุณของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ทำให้จิตใจถูกยกให้สูงขึ้น

การสร้างพระพุทธรูปขึ้นเป็นจำนวนมาก และมีความประณีตพิถีพิถันมาก ย่อมแสดงให้เห็นถึงความศรัทธาของผู้คนในสถานที่นั้นที่มีต่อพระพุทธศาสนา และแสดงให้เห็นว่าพระพุทธศาสนาในยุคนั้นๆ มีความเจริญรุ่งเรืองอย่างยิ่ง

นอกจากนี้ การสร้างพระพุทธรูปยังเป็นการสืบทอดพระพุทธศาสนาและเป็นการสร้างความเชื่อมั่นในพระพุทธศาสนาให้แก่ชนรุ่นหลังได้อีกด้วย



สังคมไทย

อยู่ร่วมกันอย่างร่มเย็นเป็นสุขมาช้านาน ด้วยธรรมะขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า พระพุทธองค์ทรงสอนให้ทุกคนตั้งมั่นประพฤติปฏิบัติตามหลักบุญกิริยาวัตถุ ๓ คือ “ทาน ศีล ภาวนา” นำมาซึ่งความสุขความเจริญในชีวิต

ทาน

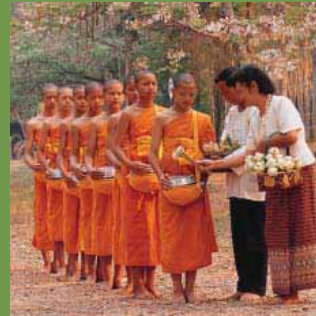
บุญสำเร็จด้วยการบริจาคทาน ปลุกฝังให้คนไทยมีอุปนิสัยโอบอ้อมอารี รักในการให้

ศีล

บุญสำเร็จด้วยการรักษาศีล ช่วยขัดเกลาให้คนไทยมีความประพฤติทางกาย วาจา ที่สะอาด บริสุทธิ์ งดงาม

ภาวนา

บุญสำเร็จด้วยการเจริญภาวนา ช่วยยกระดับจิตใจของคนไทยให้เป็นสัมมาทิฐิ ฉลาดในการดำเนินชีวิต



“พระพุทธศาสนา”

เปรียบประดุจ “เอกอณูมณีของจักรวาล” เพราะหากใครได้ประพฤติปฏิบัติตามหลักธรรมคำสอนขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า เขาเหล่านั้นย่อมสามารถหลุดพ้นจากห่วงทุกข์ไปสู่หนทางแห่งการเข้าถึงบรมสุข คือ “พระนิพพาน” ไม่ว่าเขาผู้นั้นจะเป็นใคร หรือมีเชื้อชาติ ภาษา เผ่าพันธุ์ใดก็ตามที่

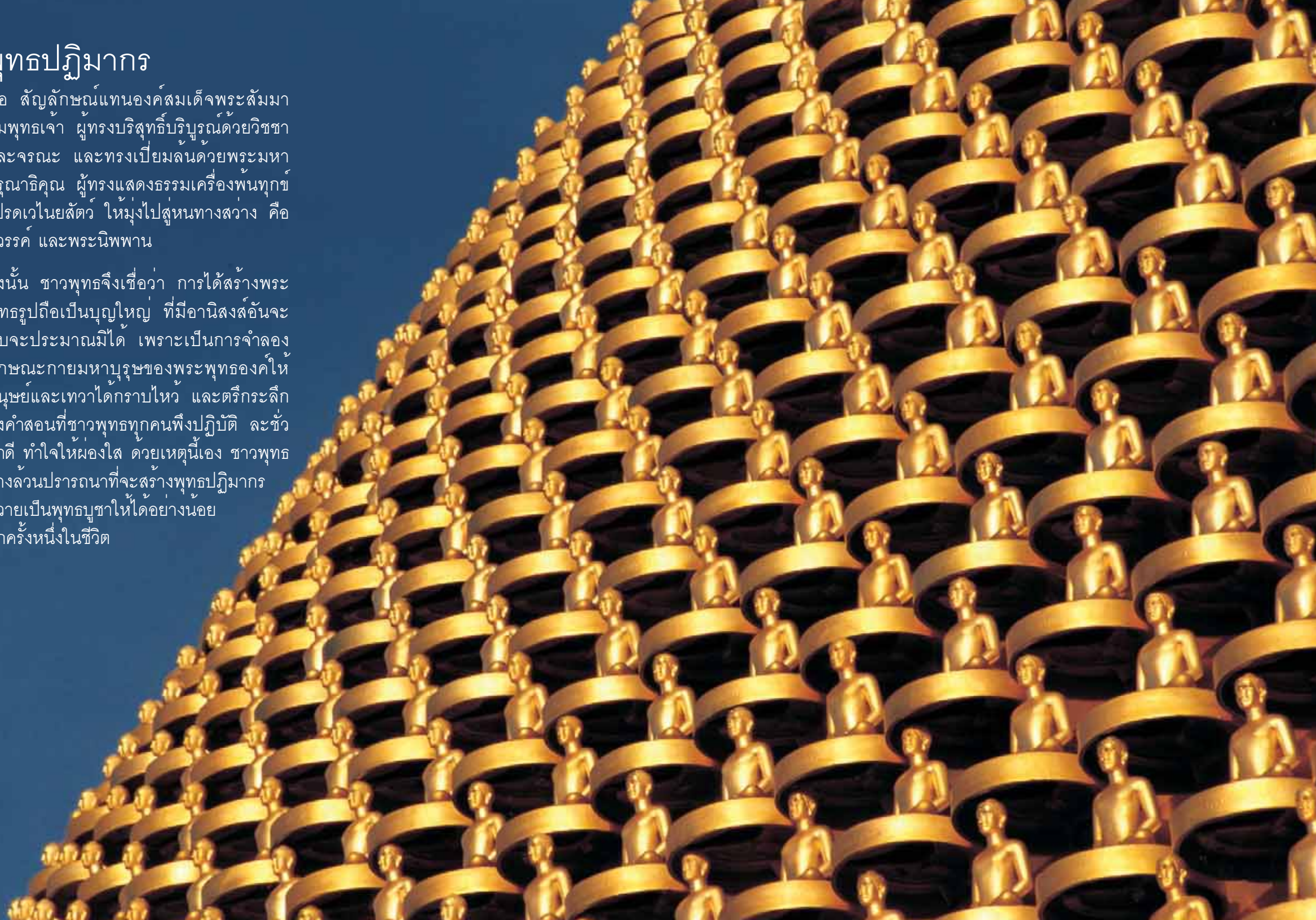
หากในอนาคต หลักธรรมคำสอนของพระพุทธองค์ สามารถแผ่ขยายเข้าไปสู่ใจของมวลมนุษยชาติได้กว้างไกลเพียงใด โลกใบนี้ ย่อมจะบังเกิด “คนดีที่โลกต้องการ” มากมายเพียงนั้น



พุทธปฏิมากร

คือ สัญลักษณ์แทนองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ผู้ทรงบริสุทธิ์บริบูรณ์ด้วยวิชาและจรรยา และทรงเปี่ยมล้นด้วยพระมหากรุณาธิคุณ ผู้ทรงแสดงธรรมเครื่องพ้นทุกข์โปรดเวไนยสัตว์ ให้มุ่งไปสู่หนทางสว่าง คือ สวรรค์ และพระนิพพาน

ดังนั้น ชาวพุทธจึงเชื่อว่า การได้สร้างพระพุทธรูปถือเป็นบุญใหญ่ ที่มีอานิสงส์อันจะนับจะประมาณมิได้ เพราะเป็นการจำลองลักษณะกายมหาบุรุษของพระพุทธองค์ให้มนุษย์และเทวดาได้กราบไหว้ และตรึกระลึกถึงคำสอนที่ชาวพุทธทุกคนพึงปฏิบัติ ละชั่ว ทำดี ทำใจให้ผ่องใส ด้วยเหตุนี้เอง ชาวพุทธต่างล้วนปรารถนาที่จะสร้างพุทธปฏิมากรถวายเป็นพุทธบูชาให้ได้อย่างน้อยสักครั้งหนึ่งในชีวิต





พระธรรมกายประจำตัว

คือพุทธปฏิมากรที่มีพุทธลักษณะอันงดงาม ประดิษฐานอยู่ ณ มหาธรรมกายเจดีย์ ขนาดหน้าตักประมาณ ๑ คืบ หล่อขึ้นจาก ซิลิคอนบรอนซ์ เพื่อให้คงอยู่คู่โลกนานนับ พันปี

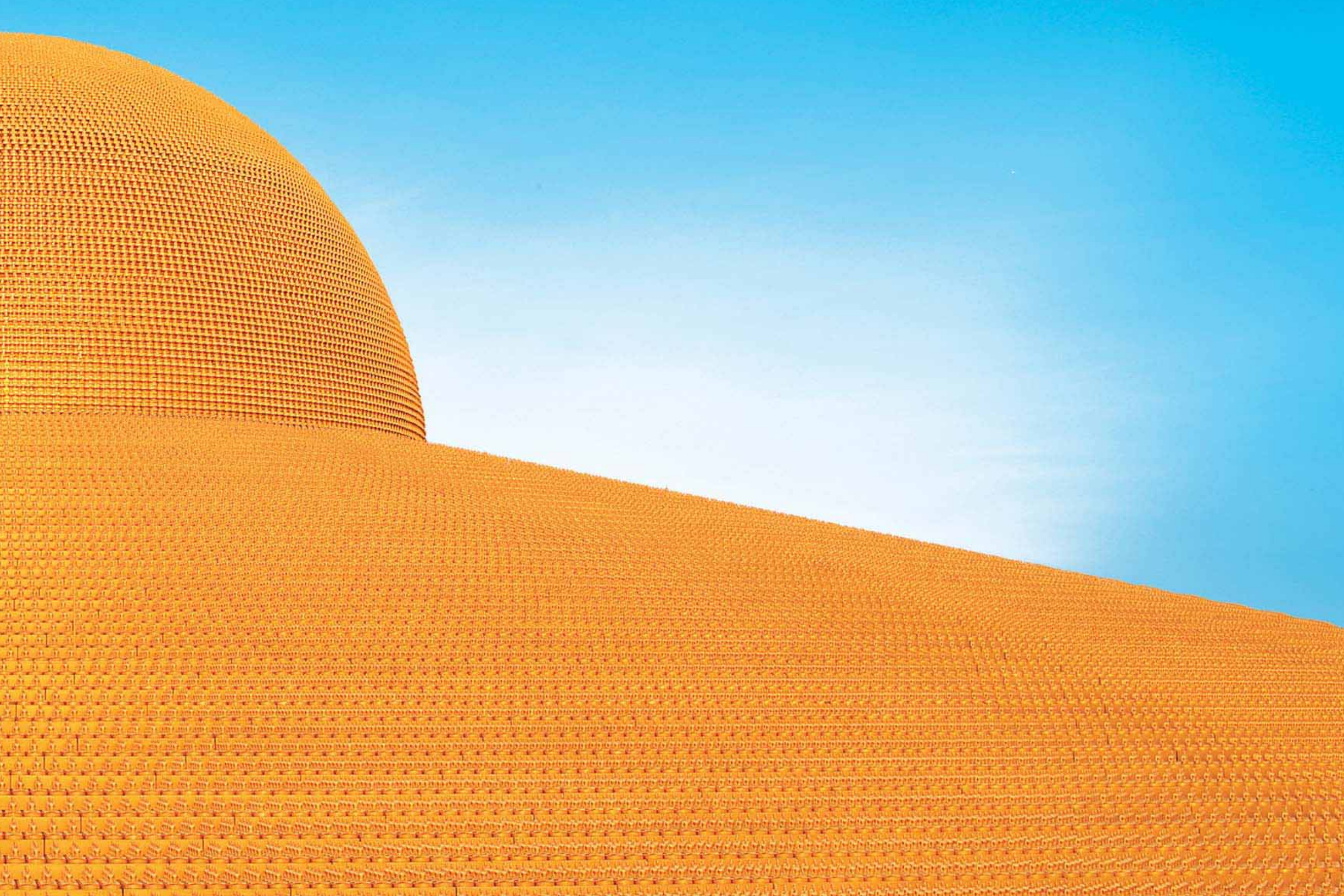
ผิวขององค์พระเป็นทองคำ โดยใช้ระบบ ไอออนเพลทติ้ง* องค์พระทุกองค์สร้างขึ้น อย่างละเอียดประณีตทุกขั้นตอน เพื่อให้สม กับการสร้างพุทธปฏิมากรน้อมถวายเป็น พุทธบูชา

*ระบบไอออนเพลทติ้ง : Ion plating
คือ กรรมวิธีที่อาศัยกระบวนการทางไฟฟ้า ทำให้อนุภาคทองคำไปฝังในองค์พระอย่างแนบ แน่นสนิทเป็นเนื้อเดียวกัน



พระธรรมกายประจำตัว จำนวน ๓๐๐,๐๐๐ องค์
อัญเชิญขึ้นประดิษฐาน ณ ภายนอกมหาธรรมกายเจดีย์
เสร็จสมบูรณ์ เมื่อวันที่ ๒๑ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๔๒





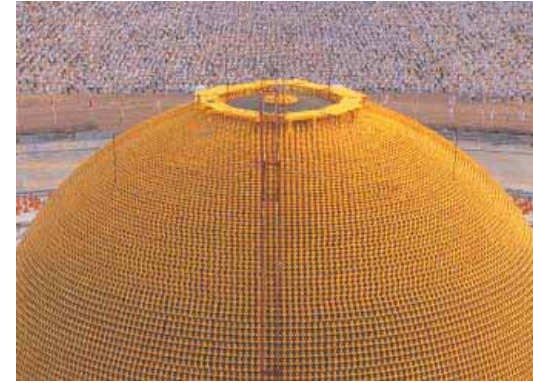
“เจดีย์แห่งพระรัตนตรัย”

มหาธรรมกายเจดีย์ กำเนิดขึ้นมาบนพื้นที่ทุ่งนาฟ้าโล่งของวัดพระธรรมกาย จังหวัดปทุมธานี เริ่มดำเนินการก่อสร้างมาตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๓๘ จวบจนกระทั่งถึงปัจจุบัน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เป็นพุทธสถาน ที่เป็นศูนย์รวมใจในการทำความดีของชาวพุทธทั่วโลก

รูปทรงของมหาธรรมกายเจดีย์ สร้างขึ้นเพื่อให้เชื่อมโยงกับพระรัตนตรัย กลมกลืนเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน รูปทรงคล้ายกับสาญจิเจดีย์ ที่สร้างขึ้นในสมัยพระเจ้าอโศกมหาราช มหาธรรมกายเจดีย์ประกอบด้วย ๓ ส่วนหลักคือ



สาญจิเจดีย์
เจดีย์ทรงโดมที่สร้างขึ้นในสมัยพระเจ้าอโศกมหาราช เป็นเจดีย์รูปแบบดั้งเดิม สร้างประมาณ พ.ศ. ๓๐๐



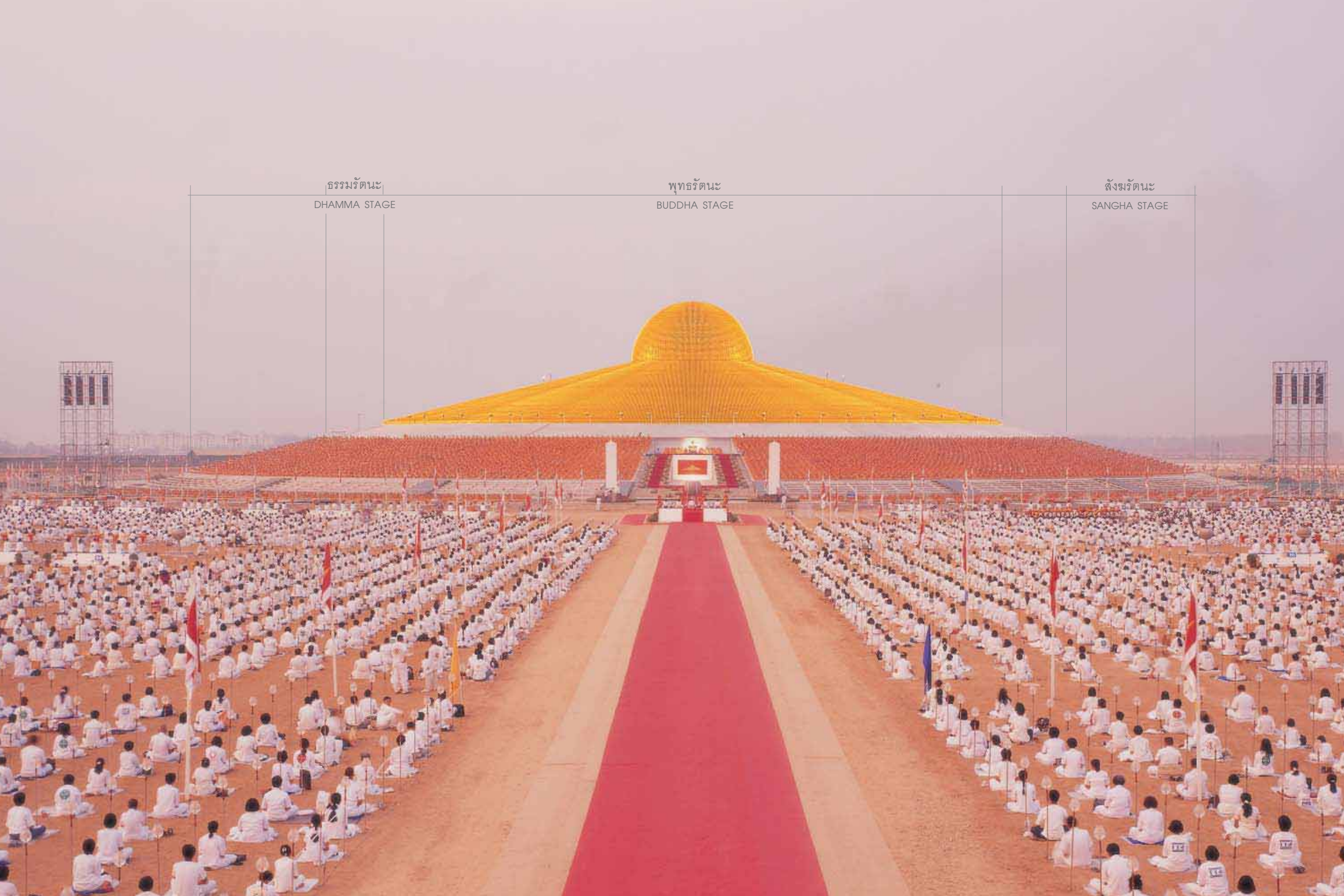
มหาธรรมกายเจดีย์
ยอดโดมของเจดีย์ เป็นรูปทรงดั้งเดิมตามแบบเจดีย์ในอดีตกาล

๑. พุทธรัตนะ คือส่วนยอดทรงโดมและส่วนเชิงลาด ภายนอกประดิษฐานพระธรรมกายประจำตัวสีทองเหลืองอร่าม ๓ แสนองค์ ภายในเป็นที่ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ และพระธรรมกายประจำตัวอีก ๗ แสนองค์

๒. ธรรมรัตนะ เป็นพื้นที่วงแหวนทำด้วยหินแกรนิตอย่างดี แทนพระธรรมคำสอน ที่แผ่ขยายสู่มวลมนุษยชาติ

๓. สังฆรัตนะ เป็นพื้นที่ส่วนฐาน ที่ก่อสร้างเป็นขั้นบันไดต่อจากธรรมรัตนะ ใช้เป็นที่นั่งเจริญภาวนา และประกอบพิธีกรรมของพระภิกษุสามเณรได้ถึงกว่า ๑๐,๐๐๐ รูป





ธรรมรัตน์
DHAMMA STAGE

พุทธรัตน์
BUDDHA STAGE

สังฆรัตน์
SANGHA STAGE

“สร้างพระ สร้างเจดีย์ สร้างคนดีให้สังคม”

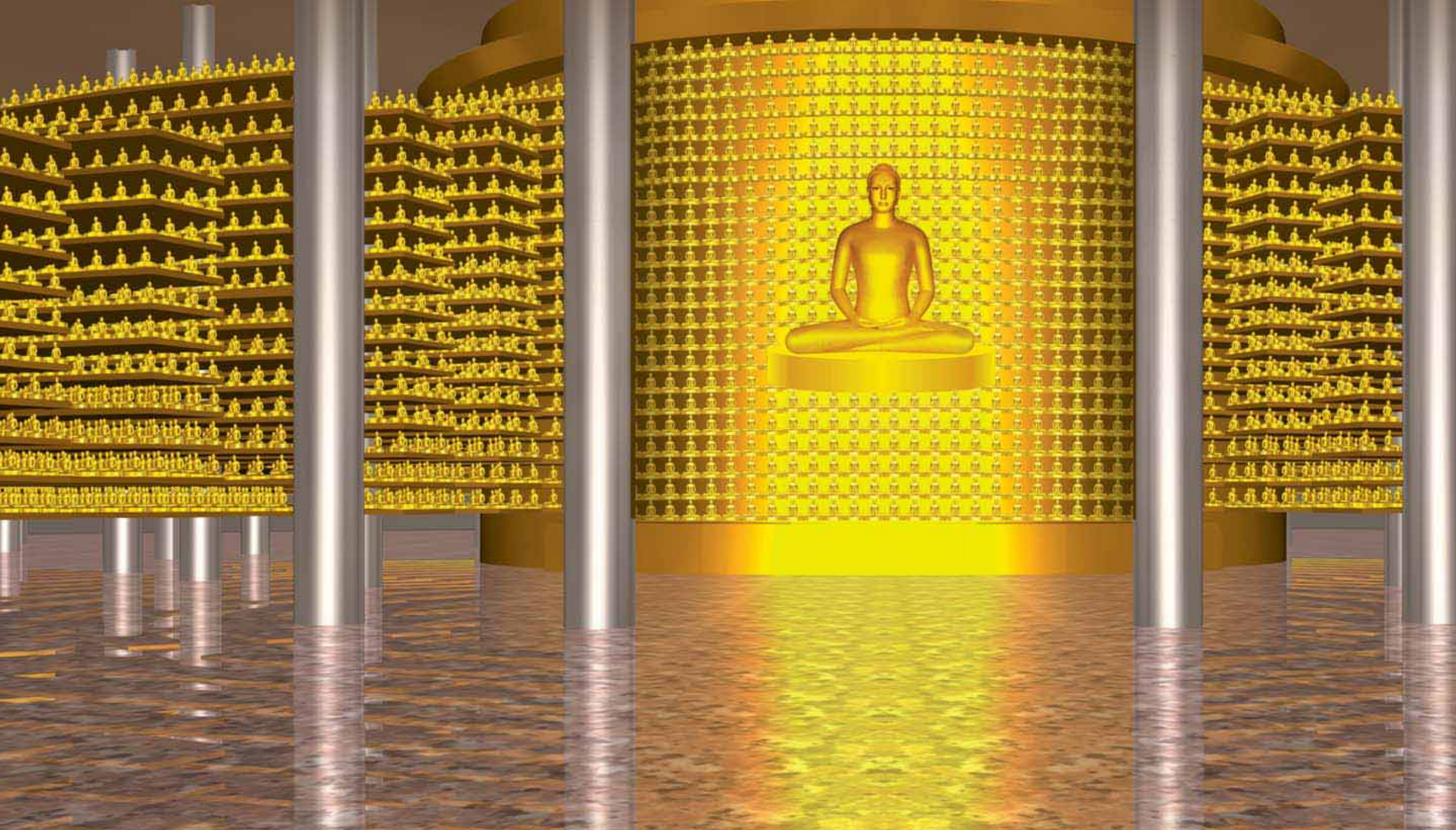
มหากรรมกายเจดีย์ คือ พุทธสถานอบรมศีลธรรมแก่ชาวโลก
เพื่อการส่งเสริมความบริสุทธิ์ตามพุทธวิธี



มหาธรรมกายเจดีย์
พุทธสถานรวมพุทธบุตรทั่วโลกให้เป็นหนึ่งเดียวกัน
อันจะยังสันติสุขภายในสู่สันติภาพภายนอก



ภายในมหาธรรมกายเจดีย์
เป็นที่ประดิษฐานพระธรรมกายประจำตัว
จำนวน ๗๐๐,๐๐๐ องค์





ผู้สร้างพระธรรมกายประจำตัวทุกคน
จะได้รับการจารึกชื่อ-สกุล ที่ฐานขององค์พระ
อย่างถาวร ๑ ชื่อ ต่อ ๑ องค์

“พระธรรมกายประจำตัวท่าน คือสิ่งมหัศจรรย์ของโลก ”

บัดนี้ ทุกท่านสามารถที่จะมีส่วนร่วมในการสถาปนาพระธรรมกายเจดีย์ให้เป็นพุทธสถานแห่งการสร้างคนดีที่สมบูรณ์ ด้วยการร่วมสร้างพระธรรมกายประจำตัว ประดิษฐานภายในมหาธรรมกายเจดีย์ ซึ่งเป็นองค์พระที่มีลักษณะเหมือนกับองค์พระที่ประดิษฐานอยู่ภายนอกมหาธรรมกายเจดีย์ทุกประการ

ทั้งนี้ ผู้สร้างพระธรรมกายประจำตัวทุกคน จะได้รับการจารึกชื่อ-สกุล ที่ฐานขององค์พระอย่างถาวร ๑ ชื่อ ต่อ ๑ องค์ เพื่อให้เป็นประจักษ์พยานในการทำความดี ให้ลูกหลานวงศ์ตระกูลในอีกร้อยปี พันปีข้างหน้า ได้รวมอนุโมทนา และภาคภูมิใจกับการที่บรรพบุรุษของ

ตนเองได้มีส่วนร่วมสถาปนามหาเจดีย์อันศักดิ์สิทธิ์ ที่ยิ่งใหญ่ที่สุดของมวลมนุษยชาติ

การสร้างพระธรรมกายประจำตัว เป็นบุญที่มีอานิสงส์อันยิ่งใหญ่ไพศาลไม่มีประมาณ เพราะทุกครั้งที่ผู้เดินทางมานั่งสมาธิร่ายรอบมหาธรรมกายเจดีย์ คราวหนึ่งเป็นแสนเป็นล้านคน ท่านในฐานะผู้สร้าง ย่อมมีส่วนในบุญกับคนนับล้านนั้นด้วย

นอกจากนี้ องค์พระประจำตัวที่ท่านได้สร้างไว้ ก็คงอยู่คู่โลกไปอีกนานนับพันปี และตราบใดที่ยังมีผู้คนมาประพฤติปฏิบัติธรรม ตราบนั้นบุญกุศล

ย่อมเกิดขึ้นแก่ท่านอย่างต่อเนื่อง ไม่ว่าจะไปบังเกิดอยู่ ณ ภพภูมิใดก็ตาม

ดังนั้น หากท่านเป็นผู้หนึ่งที่กำลังมีจิตอันเป็นกุศล ปราปรณาจะสร้างองค์พระธรรมกายประจำตัว ขอให้ท่านภาคภูมิใจเถิดว่า ท่านได้ทำในสิ่งที่ประเสริฐที่สุดสำหรับตนเอง คือการสั่งสมบุญใหญ่เป็นเสบียงติดตัวไปข้ามภพข้ามชาติ รวมถึงยังทำเพื่อมวลมนุษยชาติ ด้วยการช่วยกันแผ่ขยายพระสัทธรรมให้กว้างไกล ไปดับความรุ่มร้อนในจิตใจของชาวโลก ให้คลายโศก พ้นทุกข์และค้นพบความสุขที่แท้จริงได้ในที่สุด...

พิธีหล่อพระธรรมกายประจำตัว
ประดิษฐานภายในมหาธรรมกายเจดีย์
วันที่ ๒๒ เมษายน พ.ศ. ๒๕๔๘



ผู้ใดบูชาพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ผู้เป็นนายกของโลก
แม้ยังดำรงพระชนม์อยู่ หรือเสด็จดับขันธปรินิพพานไปแล้ว
ด้วยจิตเลื่อมใส ผลแห่งบุญนั้นก็มีความเสมอกัน

ขุททกนิกาย เถรคาถา