

๑ หลวงพ่อเสือ ๒

ประวัติความเป็นมา วัดความเป็นมา

หลวงพ่อกุศลศักดิ์ในบริเวณวัด ดงเขาขมิ้น

(อดีตเคยเป็นวัดร้าง ที่เก่าแก่มาก่อน) หมู่ที่ 5 ต.หายแก้ว

กิ่ง อ. กทม. จ. พะเยา เคยเป็นแหล่งธรรมมาแต่

เก่าก่อน มีชื่อเดิมว่า "กมฺมธว" มีอายุประมาณ ๗๐๐-๘๐๐

ปี เป็นศิลปะสมัยเชียงแสน ยุคกลาง (เคยมีเจ้าหน่อกษัตริย์

มาทรงดูแลครั้งหนึ่ง) ถูกค้นพบโดยวิธีที่แปลกพิสดาร

นักคิด กล่าวคือ ก่อนที่จะมีการขุดเจอนั้น เจ้าอาวาสองค์

ก่อนนั้น ได้ขุดค้นไปแล้ว มีพระพุทธรูปยังถูกฝังอยู่ใต้

ซากอิฐดินโบราณ จึงกองทับถมกันอยู่ แต่เนื่องจาก

ผ่านกาลเวลามานานหลายร้อยปีแล้ว จึงมองไม่ออกว่า

เป็นซากโบราณ หรือซากเจดีย์กันแน่ จากนั้นก็ได้ไปเชิญ

พ่อหมอแก้ว แก้วดี (ปัจจุบันยังมีชีวิตอยู่) จึงเป็นที่

เคารพนามของราชชนนีในสมัยนั้น (เดิมแกมราชพิธี
 เป็นต้นมีวิชาอาคม และซ่อมไปกับเพื่อน ๆ ออกตามลำ
 หางของเกวียนที่ส่งอยู่ตามโบราณสถาน ตั้งแต่ ๑. ไร่ ๑๐ ไร่
 ๑. ไร่ ๑๐ ไร่ และเห็นเทพมั่งไถ่ในฝัน ไปจนถึงสิบสอง
 ไร่เศษ แยกได้ไป แต่ตอนหลังเพื่อนในทีมงานเจอ
 ตัดสินใจไม่เอา อารมณ์ ตาไป ๒ ไร่ พ่อหมอ
 (แก้วใจเล็ก) ให้มาทำพิธีขบวงสร้อย ก่อนจะวัด แต่
 ที่แปลกพิสดารคือ ใช้วิธีสองต่อว่ามีพระถูกมัดติดอยู่
 จิตหรือไม่ ตอนแรกก็ให้ประกอบพิธีกรรม (๑) เทียนไข
 ๑ เล่ม (๒) ใบพลู ๑ ใบ (๓) ก้นใบขอมมะละกอ ๑ ก้น
 ๓ ใบ ก้นใบขอมมะละกอ ๑ ก้น ก้นใบขอมมะละกอ ๑ ก้น
 แล้วพ่อหมอแก้วใจเล็ก เริ่มจุดเทียน ขบวงสร้อย
 แล้วเริ่ม ขบวงสร้อย ขบวงสร้อย ๕ นาทีได้ แล้วเริ่ม
 ขบวงสร้อย ขบวงสร้อย ขบวงสร้อย แล้วใช้ใบพลู ทั้ง ๑ ใบ

ชีวิตธรรมดาๆ กับสิ่งที่จืดชืดออกไป และยกขึ้นในระดับสายตาสวย
และกลับตาจืดชืดไป แล้วก็พอมองออกไปตามรูกานในละแวกนั้น
ที่ส่องตรงมายังเทียนที่ติดไฟอยู่ * ขณะที่ยังพอมองเห็น
กำลังส่องอยู่ตรงนั้น (ท่ามกลางความมืดที่สว่างมากและ
เย็นสบาย ร่มรื่น) เช็กพิกนึ่งแกงก็เริ่มขึ้น
มองดูความที่มันร้อนอยู่ๆ จะมีอะไรไหม? มีอะไร
ที่มันจืดชืด 10 แล้ว แต่จะเห็นพระอาทิตย์ขึ้นมาก
กว่า และแสงก็เห็นชัดที่ขึ้นข้างบนของตัวแล้ว แล้ว
ความที่มันร้อนอยู่แล้วก็เริ่มมีอะไรๆ มีอะไรๆ ที่
เริ่มมา ต่อมาบรรจบกันไป (พูดเปลี่ยนกัน) * แล้ว
ผ่านไปประมาณ 1 ชั่วโมง/๑๒ ชั่วโมงก็ประมาณ
1 เมตรครึ่ง ถึง 2 เมตร ปลายเส้นของขวามือด้าน
หนึ่ง ก็ได้ไม่กระทบกับอะไรอย่างหนึ่ง จนเริ่มมีอะไร
ที่ตกมาโดนมาจน หลากหลายขึ้น เช็กพิกเส้นของขวามือก็ได้

[illegible]

ที่มีแต่ฝ่ายเดียว กลับเข้ามาในประดิษฐานไว้ในวัดบวรสังฆาราม
 ก่อสร้างอยู่ แล้วชาวบ้านได้พากันมาว่า "หลวงพ่อดำ"
 มา จิตตาราม/ท่าทวดนั้น (กับสักการะ/เสร็จ/ไปคนแล้ว)

จุดประสงค์ที่ออกมามีอยู่ ๒ อย่างด้วยกัน ที่จะได้
 ร่วมใจกันเจ้าของบุญ ในการร่วมหล่อองค์ของหลวงพ่อดำ
 ให้อยู่กับได้เรื่อตามปรารถนา ดังนี้:

- ประการที่ ๑) สืบเนื่องมาจากนิมิตของเจ้าอาวาสองค์ก่อนว่า หลวงพ่อดำ
 ได้ร่ำทำนไว้มาแต่ นิมิตที่ว่า อยากจะมีองค์พระที่
 สมบูรณ์ ซึ่งก็ไปตรงกับ นิมิตของพระอาจารย์
 องค์นี้เอง ซึ่งเป็นพระพี่น้องของเจ้าอาวาสในสมัยนั้น
 ซึ่งท่านชอบการเจริญกับบุญฐาน เป็นชีวิตจิตใจ และได้อธิษฐาน
 จิตพราหมณ์ที่นี้ด้วย (ปัจจุบันกลับไปอยู่ตามเดิมแล้ว)
 ซึ่งนิมิตที่ว่า หลวงพ่อดำองค์นี้ ~~ได้ร่ำทำนไว้มาแต่~~ ได้ร่ำทำนองค์การนี้สร้าง
 องค์จริง ๆ และก็มีโครงการที่จะมาดัดแปลงใหม่ 1/๓ ใน
 ที่วัดกิมสันของสมเด็จเจ้าอาวาสองค์ก่อนได้

สีกาแดง และก็ได้ทำพระอาจารย์ อธิการไพศาล

ซึ่งจารึกมาจาก จ. นครราชสีมา มาเป็นเจ้าอาวาสวัด

จาก วัดอาวาสคนเก่า จึงได้มีวิธีที่ จะสร้างวัดองค์

หลวงพ่อจีน อีกครั้ง

ประการที่ ๒.) ก็คือในหลวงพ่อจีนมีองค์ที่สมบูรณ์

ทางทั้งหลวงพ่อองค์แรก และเพื่อเป็นพระพุทธรูป

อันศักดิ์สิทธิ์ คู่บ้าน คู่เมือง ซึ่งอีกองค์หนึ่ง ก็

มีศรัทธาสนิกชน และวัดนี้เคยรวมไพร่พลการรบ

และวัดนี้เคยเป็นที่พักของพระสงฆ์

ประการที่ ๓.) เพื่อสืบทอดอายุ พระพุทธศาสนา

ในวัดจีนซึ่งสร้างขึ้นต่อไป อีกตามแต่กาลเทศะ

ประการที่ ๔.) ก็เพื่อที่ญาติโยมเจ้าของบุญ จะได้บูชา

ที่ปรมาจารย์ได้ จากการสร้างวัดพระ หลวงพ่อ

จีนในวัดจีน ซึ่งวัดจีนเก่าแก่ที่วัด องค์นี้ก็ได้

บุญของญาติโยมเจ้าของบุญ ก็ได้ทำบุญ

รายละเอียดเรื่องประกอบประกอบใน ~~เรื่อง~~ การสร้างผลิตภัณฑ์
ของพ่อ/แม่

(๑) ประธานฝ่ายสงฆ์ คือ พระอธิการไพศาล
(ปัจจุบันเป็นเจ้าอาวาสวัดบ้านอิฐใต้)

(๒) ประธานฝ่ายคฤหัสถ์ คือ พระพวงมาลัย สกขิจิโต
(ปัจจุบันจำพรรษาอยู่ วัดลำทวน อ.ปากซอ จ.นครราชสีมา)

หลักการ คือ ทศพรอธิการไพศาลท่านได้ประธาน

คือพ่อ/แม่ รับขวัญจากในท่านการน้อมพระพุทธรูปจาก

จ. นครราชสีมา ไว้แล้ว เพื่อจะเป็นขวัญในการน้อมองค์

ของพ่อ/แม่ และได้ประพรมน้ำมนต์ ๑๐

๐๐ ร้อย ๐๐/๐๐๐ และ ๑๐/๐๐๐ ทั้งจะนำของมาขึ้น

ในพิธี ณ. วัดอิฐใต้ จ. พ. ๑๐ รวมเป็นเงิน ประมาณ

๑๕,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นห้าพันบาท) เมื่อหาเงินพอ

สำหรับขึ้นท่านได้ มีจิตศรัทธา ที่สามารถจะจัดหา

มาขึ้นพร้อมทั้งวัสดุอุปกรณ์ ๑๐๐๐ บาท ๑๐๐๐ บาท

กัลยาณี

၁၇၄၈ ခုနှစ်၊ ၂၁/၇/၁၉၈၉ ခုနှစ် ၁/၁၀/၁၉၈၈ ခုနှစ်၊ ၁၇/၇/၁၉၈၉

บันทึกฉบับที่ ๑๖: กับ พ. พงศานนท์ สหจิตต์

1). การขอพักอาศัย ในกรุงเทพมหานคร (วันจันทร์) เมื่อ

จากเกิดและโตขึ้น (บ้านเกิด) ได้ขอร่วมทุน

๑๐/๑๑/๒๕๖๓ ๑๖/๑๖/๒๕๖๓

๒). การบ้านที่แม่ และแม่ได้ มีบ้านอยู่ ๑๖ หลัง
ในเขตจังหวัด ซึ่งสามารถซ่อมแซมได้

๓). การขอผ่อนปรน ๑๖/๑๖/๒๕๖๓ เป็นกลุ่มที่มีชีวิตอยู่

ซึ่งสามารถซ่อมแซมได้

๔). บันทึก การขอพักอาศัย พ. พงศานนท์/๑๖/๑๖/๒๕๖๓

ได้ขอร่วมทุน ซึ่งสามารถซ่อมแซมได้
(๑๖/๑๖/๒๕๖๓) แม่ของแม่ ได้ขอร่วมทุน
(๑๖/๑๖/๒๕๖๓)

